



Schweden Happen

Nicht wenige gute Hersteller kommen aus Schweden: Hasselblad, Ikea, Volvo, Wasa – und Supra. Die Idee dahinter: hochwertige Kabel zum vernünftigen Preis. Unsere Kostprobe macht Appetit

von Tom Frantzen

Der Schraubenschlüssel, die Sicherheitsnadel, der Propeller und schließlich das Dynamit stammen allesamt aus Schweden. Ein innovatives Völkchen also, diese Nordmänner. 1976 kam einer von ihnen, Tommy Jenving, auf die Idee, dem seinerzeit gängigen Lautsprecherkabel mit 0,5 bis 0,75 mm² Querschnitt den Kampf anzusagen, da man von diesem Klingeldraht seiner Meinung nach keinen ordentlichen Klang erwarten konnte. So entstand das nach wie vor erhältliche Supra (Classic) 2.5 – und mit ihm die auf Audio- und Videokabel spezialisierte Firma Jenving Technology AB in Ljungkile.

In Deutschland ist das Unternehmen unverständlichlicherweise nicht allzu bekannt, was der hiesige Vertrieb Geko ändern möchte. Die Produkte haben es zweifellos

verdient, sind sie doch allesamt vergleichsweise moderat positioniert. Typisch für die unter der Eigenmarke Supra erscheinenden Erzeugnisse – Jenving ist auch im OEM-Geschäft aktiv – ist die unverwechselbare,



eisblaue Farbe, gewissermaßen ein Synonym für Signalreinheit.

Mit Voodoo hat der sympathische Tommy Jenving nichts im Sinn, seine Konzepte lassen sich auf fundierte Physik zurückführen („No-nonsense-design“), wobei die Supra-Forschung auf Gebieten wie Skin-Effekt, Schirmung oder Kabellaufrichtung in der Szene ebenso viel beachtet wurde wie sie zu etlichen praktischen Lösungen und weltweiten Patenten führte. Neben den eigentlichen Kabeln fertigt Jenving auch Stecker und Anschlüsse aus edelsten Zutaten selbst. Beispiele für durchdachte Problemlösungen sind etwa die oft kopierten Gabelstecker „Fork“ mit bananatauglichen Adapterschrauben oder auch der Banana-stecker mit variablem 90°-Anschluss. Die vielversprechende Wiederentdeckung einer Traditionsmarke, nicht nur für Sparsame!

Das trotz Schirmung ultraflexible Supra LoRad-Netz-kabel mit CE-Zulassung. Die Konstruktion (dunkelgrüne Schutzleiter-Isolation halb leitend, extrem streufeldarm) hat für Aufsehen gesorgt – auch „klanglich“ ein echter Geheimtipp!



SUPRA SWORD 3.0

um €800 (2 x 3,0 m)
Maße: nach Bedarf

Das zum angegebenen Preis konfektioniert mit den Supra-Bananas und im Mahagoni-Koffer ausgelieferte Sword 3.0 ist das derzeit teuerste und jüngste Kabel im Supra-Programm. Kostspielig dürfte vor allem der koaxiale Innenaufbau der Zwillingsstrippe („Bifilar Wound Litz“) sein, bei dem durch zwei gegenläufige Wicklungen von je-



weils zwölf einzeln isolierten Massivleitern im selben Außenmantel die klangschädlichen Größen Induktivität und Skin-Effekt gleichermaßen eliminiert werden sollen. Klanglich kommt das Sword dem Ideal „Das beste Kabel ist KEIN Kabel“ sehr nahe, denn es verhält sich auf kaum zu glaubende Weise neutral. Ihm ist – nach dem Einspielen – keinerlei Tendenz nachzuweisen, dafür liefert es eine grandiose Ruhe, Stabilität und Plastizität bei sehr hoher Auflösung und Kontrolle sowie exzellenter Fein- und Grobdynamik. Die räumliche Abbildung, die Kraft an den Enden des Frequenzbereichs und die anspringende Lebendigkeit des Sword 3.0 sind frappierend. Ein (gerade noch) bezahlbares Wunder!

SUPRA EFF-ISL



um €150 (2 x 0,75 m)
andere Maße: auf Anfrage

Um den Skin-Effekt (höhere Frequenzen nutzen nicht den ganzen Leiterquerschnitt, sondern tendieren zu den Flanken) zu minimieren, wurden bei diesem Kabel die versilberten Innenleiter tunnelförmig angeordnet und umschließen einen Vinylkern. Damit sollen identische Bedingungen für alle Frequenzen gegeben sein. Der Alu-Schirm liegt nur einseitig (Quellseite) an Masse, so dass er tatsächlich nur abschirmt und kein Signal führt. Die Kapazität dieses 75-Ohm-Leiters mit Supra-PSSL-Steckern liegt bei moderaten 77 Picofarad. Unspektakulär neutral abgestimmt, dabei aber offen, farbstarke und im Bass druckvoll, mit sehr gutem Fokus sowie in dieser Klasse selten gehörter räumlicher Staffellung, begegnet es selbst renommierten und zum Teil teureren Mitbewerbern auf Augenhöhe. Genau das Richtige für in sich bereits stimmige, sehr hochwertige Ketten. Unbedingt ausprobieren!

SUPRA TRICO



um €64 (1 m)
andere Maße: auf Anfrage
Vertrieb: Geko,
Tel.: 02921/969492-0
www.gekohifi.de

Das mit angegebenen 58 Picofarad je Meter niederkapazitive 75-Ohm-Koaxialkabel ist gleichermaßen sowohl für Digital- als auch Videoanwendungen geeignet. Es ist doppelt – mit einem versilberten Kupfergeflecht innen und zusätzlichem, nur einseitig an Masse angeschlossenem Kupferschirm außen – geschirmt, der 7x0,36-mm-Innenleiter ist ebenfalls versilbert, dazwischen befinden sich jeweils die Isolationsschichten aus PE, um den Innenleiter zwecks besserer dielektrischer und dämpfender Eigenschaften geschäumt. Den Außenmantel bildet PVC. Klanglich gibt sich auch das Trico sehr neutral und ausgewogen. Für den überraschend niedrigen geforderten Preis zählt dieses gut gemachte Koaxialkabel wohl zum Besten, was man bekommen kann, und es hält mit den etablierten Platzhirschen prima mit. Falsch machen kann man mit diesem günstigen Digitalkabel selbst an sehr guten CD- oder DVD-Player rein gar nichts.

stereoplay
HIGHLIGHT

40



HÖRT, HÖRT!

Folgende Fachhändler führen den Röhrevollverstärker OCTAVE V 40 vor und freuen sich auf Ihren Besuch:

- **Jessen Lenz** • 23552 Lübeck
Tel. 0451 / 79 98 00
- **Studio 45** • 28195 Bremen
Tel. 0421 / 1 47 57
- NEU** ◦ **HiFi Meile** • 30175 Hannover
Tel. 0511 / 34 10 40
- NEU** ◦ **Hört sich gut an** • 33602 Bielefeld
Tel. 0521 / 13 02 26
- **Line High-Fidelity** • 34119 Kassel
Tel. 0561 / 10 47 27
- **Schäfer & Blank** • 35390 Gießen
Tel. 0641 / 93 27 20
- **Knopf HiFi-Technik** • 40223 Düsseldorf
Tel. 0211 / 33 17 76
- **HiFi Studio Liedmann** • 44805 Bochum
Tel. 0234 / 26 58 03
- **HiFi Fraune** • 48366 Laer / Holthausen
Tel. 02554 / 15 75
- **HiFi-2000 Günther e.k.** • 57072 Siegen
Tel. 0271 / 5 10 80
- **Elektrofachmarkt Berlet** • 59755 Arnsberg
Tel. 02932 / 98 5-0
- **Musik im Raum GmbH** • 65183 Wiesbaden
Tel. 0611 / 52 46 48
- **OKM HiFi Vertrieb GmbH** • 65760 Eschborn
Tel. 06196 / 4 42 12
- **Phönix HiFi Studio** • 67655 Kaiserslautern
Tel. 0631 / 3 60 58 10
- **Hirsch + Ille Vertriebs-GmbH** • 68161 Mannheim
Tel. 0621 / 15 29 59
- NEU** ◦ **HiFi Studio Wittmann** • 70195 Stuttgart
Tel. 0711 / 69 67 74
- **hifi + wohnen** • 71101 Schönaich / Böblingen
Tel. 07031 / 75 42 42
- **HiFi-Schmiede** • 76275 Ettlingen
Tel. 07243 / 9 34 05
- **LM-Studio** • 78532 Tuttlingen
Tel. 07461 / 59 55
- **HiFi Studio Polansky GmbH** • 79098 Freiburg
Tel. 0761 / 3 11 86
- **HiFi Treffpunkt** • 81369 München
Tel. 089 / 7 69 33 23
- **HiFi Concept** • 81667 München
Tel. 089 / 4 47 07 74
- **Music & Movie** • 85049 Ingolstadt
Tel. 0841 / 3 20 48
- **HiFi auf dem Bauernhof** • 87452 Altusried
Tel. 08373 / 70 19
- **Media-Center Salem** • 88682 Salem
Tel. 07553 / 8 27 70
- NEU** ◦ **HiFi Studio Kemper** • 89073 Ulm
Tel. 0731 / 6 73 98
- **Audioviele** • 90762 Fürth
Tel. 0911 / 74 51 20
- **Frankonia HiFi Stereo Studio** • 91054 Erlangen
Tel. 09131 / 2 59 54
- **Master's Schlegelmilch** • 97437 Hassfurt
Tel. 09521 / 9 48 80
- **GS HiFi Studio** • 97892 Kreuzwertheim
Tel. 09342 / 3 88 03

