

Los cables y su importancia

TRAS LAS ELECTRÓNICAS Y BAFLES, SON EL ELEMENTO MÁS DETERMINANTE POR CUANTO DE ELLOS DEPENDE QUE LA SEÑAL SEA TRANSFERIDA DE UN COMPONENTE A OTRO SIN SUFRIR VARIACIONES

Una buena opción con la que no alterar lo dado por la electrónica y los bafles

www.corpaw.com - www.sarte-audio.com

VALORACIÓN ★★★★★

Entre estos habría que distinguir principalmente dos clases, como son los de "interconexión", también mal llamados por muchos como de "modulación", y que son los destinados a unir las fuentes de lectura con el previo o el amplificador y los de "Speaker", de bastante mayor sección. Tipos a los que podríamos sumar una tercera clase como son los de red con los que se mejora la estabilidad y comportamiento general de los aparatos electrónicos, sobre todo de aquellos que tengan consumos elevados de energía. En cuanto a escala de importancia y presupuesto que hay que reservar para ellos, lo lógico es destinar alrededor del 15% del valor total del equipo en estos complementos y de ese 15% un 35% más o menos al cable de interconexión, similar cifra o un poco más, o sea, un 40 ó 45% al cable de Speakers y el resto al de Red.

Supra Sword-ISL Anniversary

Cable de interconexión analógica y topología estructural semibalaceado, el cual se posiciona como una de las mejores opciones dentro de un amplio rango al poseer una relación calidad/prestaciones/precio arrolladora. Su diseño se basa en el concepto Bifilar Wound Litz gracias al cual tiende a cancelar por sí mismo la posible inductancia que se pueda generar estableciendo una fase más



Aparte de que con estos dos modelos de cables nos ceñimos a ese hipotético "15%" que se recomienda destinar a tales complementos quedándonos otros 350 ó 400 euros para los cables de Red, conseguiremos un segundo efecto que es el de un sonido equilibrado y realista al ser unos cables altamente lineales y respetuosos.

estable con una respuesta además en transitorios mucho más rápida y fidedigna. Puede ir acabado con conectores de alta calidad RCA o XLR y en medida estándar 0,8 metros.

PVP: 595/620 € (RCA/XLR)

Van den Hul The Revolution Hybrid

Cable de muy buenas prestaciones y precio contenido disponible con longitudes de dos, tres y cuatro metros. Va acabado con bananas de alta calidad WBT chapadas en oro. El Revolution Hybrid está formado por dos grupos de hilos de cobre OFC bañados en plata y dispuestos concéntricamente, así como aislados entre sí por una capa de carbón saturado, siendo su sección total de 7,63 m² (AWG de 8,4).

PVP: 625/795/962 € (Juego de 2x2/3/4 m)

Lo mejor

Relación calidad/precio: La relación calidad/precio ofrecida por ambos cables es altísima permitiendo que podamos usarlos sin tacha alguno en sistemas musicales de gran envergadura.

Mínima interacción: Al estar constituido el juego de van den Hul por cuatro cables independientes, la interacción entre positivos y líneas de retorno es mínima.

Lo peor

Longitud única: El que el Sword-ISL no lo haya en otras longitudes como por ejemplo en 1 y 1,5 metros.

Reserva cierto "pellizco" del presupuesto a los cables y otros complementos, pues de no hacerlo puedes echar por tierra miles de euros

Otras opciones

Puntas de desacoplo

Gracias a las puntas de desacoplo es posible afianzar sobre el rack, las peanas o las plataformas los diferentes módulos del equipo Hi-Fi para así evitar que las vibraciones mecánicas les afecten, pues gracias a su reducida superficie de contacto por cm² el peso virtual de los aparatos se puede ver incrementado en hasta un 1000%. Ahora bien, tened en cuenta que el uso de éstas como tal es apropiado para el supuesto de que el suelo de la sala sea de moqueta, en caso contrario lo más apropiado es que las puntas sean romas o que se usen patillos o discos de apoyo.

