

**Supra EFF-IRB | Межблочный кабель | \$345**

## Supra призывает к дисциплине

**Необычная конструкция** разъемов кому-то покажется вычурной, кому-то эргономичной, но, однажды разместив EFF-IRB позади стойки с аппаратурой, вы вскоре забудете об этой особенности модели. Останутся лишь звуки, которые межблочник передает слушателю. С данной задачей Supra в целом справляется. Выстраиваемая сцена, разрешение и динамика при исполнении «Петрушки» Стравинского соответствуют ценовому классу кабеля, а ритмичность столь хороша, что порой в этом балете начинаешь улавливать элементы современных танцевальных стилей. Некоторая перенасыщенность СЧ мешает распутывать сложные гармонические нагромождения, зато позволяет насладиться остротой гитарных соло в альбоме Дэвида Гилмора *On An Island*. Поджарый бас помогает упорядочить ситуацию в нижнем диапазоне, особенно в системе с наполными АС, но лишает вокал Дэвида теплоты.

Вообще, этот кабель склонен к отсечению лишнего до достаточного минимума. Но не стоит воспринимать фразу как недостаток — результат получается сбалансированным настолько, чтобы не мешать слушать музыку.



Двухканальный  
Аудиокабель  
стандартной  
длины  
Сбалансированный

**ВЕРДИКТ** Добавит ритмичности и организованности системе среднего класса